

Arling

events +
communicatie



**ALGEMENE VOORWAARDEN HELPEN
MISVERSTANDEN TE VOORKOMEN,
OMDAT DE WEDERZIJDSE RECHTEN
EN PLICHTEN ZIJN VASTGELEGD.
DUIDELIJKHEID BEGINT MET EEN A.
DE A VAN ARLING.**

Meer weten? Bel (0174) 44 54 74 of bezoek www.arling.nl

ALGEMENE VOORWAARDEN ARLING B.V.

Artikel 1. Algemeen

1. Deze algemene voorwaarden van Arling B.V. ("Arling"), alsmede de IDEA-algemene voorwaarden, zijn bij uitsluiting van (iedere) andere algemene voorwaarden, van toepassing op iedere overeenkomst waar Arling partij bij is. Het gebruik of van toepassing zijn van andere algemene voorwaarden wordt hiermee uitdrukkelijk van de hand gewezen.
2. Deze algemene voorwaarden, alsmede de IDEA-algemene voorwaarden, zijn van toepassing op iedere offerte, opdrachtbevestiging en overeenkomst op schriftelijke, mondelinge dan wel elektronische wijze, jegens de (potentiële) opdrachtgever ("opdrachtgever") en zijn eveneens van toepassing op overeenkomsten waarbij voor de uitvoering van diensten door Arling derden betrokken dienen te worden.
3. Deze algemene voorwaarden hebben betrekking op en zijn van toepassing op alle producten en op alle werkzaamheden van/via/namens Arling, waaronder het navolgende wordt verstaan:
producten: al hetgeen Arling in opdracht van opdrachtgever heeft verricht, geproduceerd en/of geleverd, daaronder ondermeer en ongelimiteerd begrepen: zaken, programmatuur, foto's, films, teksten, ideeën, schetsen, tekeningen, modellen, logo's, namen, merken, ontwerpen, concepten, kleuren, drukwerk, plannen, artworks, etc.;
werkzaamheden: al hetgeen Arling ten behoeve van opdrachtgever ontwerpt, vervaardigt, levert, onderneemt, dan wel doet ontwerpen, vervaardigen, leveren of ondernemen.
4. Indien één of meerdere bepalingen van deze algemene voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig zijn of vernietigd mochten worden, dan blijft het overige in deze algemene voorwaarden bepaalde volledig van toepassing en zullen partijen in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen overeen te komen, waarbij zo veel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen in acht genomen worden.
5. Bepalingen van de overeenkomst gaan in rang voor die van deze algemene voorwaarden en deze algemene voorwaarden gaan in rang voor die van de IDEA-algemene voorwaarden, voor zover sprake is van tegenstrijdigheid.

Artikel 2. Offerte en overeenkomst

1. Alle offertes en aanbiedingen van Arling zijn vrijblijvend en zijn van bepaalde duur.
2. De in een offerte of overeenkomst vermelde prijzen zijn exclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, eventuele in het kader van de overeenkomst te maken kosten, daaronder begrepen reis- en verblijf-, verzend- en administratiekosten, tenzij anders aangegeven.
3. Een samengestelde prijsopgave verplicht Arling niet tot het verrichten van een opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.
4. Alle door Arling vermelde prijzen zijn onder voorbehoud van prijswijzigingen.
5. Een opdrachtbevestiging wordt geacht de overeenkomst weer te geven, tenzij opdrachtgever binnen twee dagen na verzending hiertegen schriftelijk gemotiveerd bezwaar maakt.

Artikel 3. Uitvoering van de overeenkomst

1. Arling zal de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uitvoeren.
2. Arling draagt er zorg voor dat de artiest – waaronder ook wordt verstaan: musici, presentator, diskjockey, technici of desbetreffende vertegenwoordiger etc. – tijdig voor aanvang van het optreden aanwezig is met al hetgeen voor het optreden nodig is, tenzij anders is overeengekomen.
3. Is voor de uitvoering van werkzaamheden of voor de levering van producten of diensten een termijn of datum jegens Arling overeengekomen of opgegeven, dan is dit nimmer een fatale termijn of datum. Bij overschrijding van een termijn of datum dient opdrachtgever Arling schriftelijk in gebreke te stellen binnen vier weken. Arling dient daarbij een redelijke termijn te worden geboden om alsnog uitvoering te geven aan de overeenkomst.
4. Arling heeft het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.
5. Opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan Arling aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig verstrekt worden. Indien benodigde gegevens niet tijdig aan Arling zijn verstrekt, heeft Arling het recht de uitvoering van de overeenkomst voor rekening en risico van opdrachtgever op te schorten en/of uit de vertraging voortvloeiende extra kosten aan opdrachtgever in rekening te brengen.
6. Eventuele parkeerkosten, dan wel gemaakte vervoerskosten voorafgaand, tijdens of na de overeengekomen dienst, zijn voor rekening van opdrachtgever.
7. Indien door Arling of door Arling ingeschakelde derden (waaronder artiesten) in het kader van de opdracht werkzaamheden dan wel diensten worden verricht op een door opdrachtgever aangewezen locatie, draagt opdrachtgever kosteloos zorg voor de in redelijkheid gewenste faciliteiten. Opdrachtgever zal zorgdragen voor een verwarmde, afsluitbare accommodatie, dichtbijzijnde toiletten, stromend water en een spiegel in de directe omgeving. Opdrachtgever garandeert een kleedaccommodatie beschikbaar te stellen, welke van redelijke afmeting is, behoorlijk verwarmd kan worden en voorzien is van goede belichting en stopcontacten. Opdrachtgever garandeert dat er op de plaats van het optreden een deugdelijk podium zal zijn met inbegrip van noodzakelijk geaarde stroomvoorzieningen, waarop voldoende ruimte is om alle voor het optreden benodigde apparaten, attributen, licht- en geluidsinstallaties, (muziek) instrumenten etc. te plaatsen en waarop zonder gevaar voor schade en stroomstoringen kan worden opgetreden. En opdrachtgever garandeert dat in geval van optreden in de open lucht, podium en geaarde stroomvoorzieningen goed afgeschermd en afgedekt

zijn, zodanig dat weersomstandigheden geen schade kunnen toebrengen aan de artiest, aan kleding of zaken voor het optreden benodigd.

8. Opdrachtgever draagt er zorg voor dat artiesten, medewerkers en betrokken technici van Arling bereik hebben tot een redelijk aantal consumpties met een minimum van twee gedurende de tijd van aanwezigheid, voor rekening van opdrachtgever. Eveneens hebben zij recht op een maaltijd wanneer een optreden, inclusief opbouw en afbraak, langer dan vijf uur duurt.
9. Bij het aangaan van de overeenkomst verplicht opdrachtgever zich om te zorgen voor de van overheidswege vereiste vergunningen. Het ontbreken van de vereiste vergunningen, ook die van de BUMA en/of soortgelijke vergunningen, levert voor opdrachtgever ten opzichte van Arling een wanprestatie op. Eventuele benodigde vergunningen en/of ontheffingen, geluidsinstallaties en stroomvoorziening voor de juiste uitvoering van de overeengekomen dienst vallen onder de verantwoordelijkheid van opdrachtgever.
10. Opdrachtgever garandeert:
 - (a) een deugdelijke afscherming ter voorkoming van schade aan de artiest, diens kledij, aan attributen en apparatuur;
 - (b) dat alle te leveren diensten en goederen aan Arling vrij zijn van rechten van derden en dat Arling gevrijwaard is tegen alle aanspraken van derden;
 - (c) dat er nimmer zal worden toegestaan dat er meer publiek toegelaten wordt op de locatie van het optreden dan volgens de ter plaatse geldende brandweer- en/of overheidsvoorschriften is geoorloofd;
 - (d) dat de locatie voor en na het optreden voldoende beschikbaar is voor onder meer opbouwen, uitlichten, soundcheck, afbreken en andere werkzaamheden die het optreden met zich meebrengen;
 - (e) er tijdig voor zorg te dragen dat Arling voldoende informatie heeft verkregen over de geldende algemene politieverordening en andere overheidsvoorschriften welke van invloed kunnen zijn op de uit te voeren dienst.
11. Hercontractering van artiesten onder Arling verplicht opdrachtgever uitsluitend via Arling te doen plaatsvinden, op straffe van een boete oplopend tot 80% van de prijs van de boeking, welke zonder informatie dan wel ingebrekestelling opeisbaar is. Opdrachtgever kan zich niet beroepen op contractering via derden.
12. De overeengekomen datum, tijdstip en de duur van het optreden zijn voor opdrachtgever bindend. Wanneer opdrachtgever tijdens de uitvoering van het optreden verzoekt om het tijdstip van beëindiging te verschuiven, dan is Arling gerechtigd het verzoek te weigeren dan wel als meerwerk te accepteren en hiervoor kosten in rekening te brengen bij opdrachtgever.
13. Opdrachtgever behoudt zich het recht klachten aan Arling kenbaar te maken, welke zonder schriftelijke toestemming van Arling niet aan derden verstrekt mogen worden binnen de behandelingstermijn van acht weken. Klachten behoeven en worden door Arling slechts in behandeling genomen (te worden) indien deze bij constatering van de klacht door opdrachtgever direct schriftelijk bij Arling zijn gemeld en deze door haar schriftelijk is bevestigd. Indien de schriftelijke klacht niet uiterlijk binnen zeven dagen na uitvoering van de overeenkomst naar Arling verzonden is, wordt Arling geacht aan alle verplichtingen te hebben voldaan. Klachten geven geen recht tot inhouding van betaling (verplichtingen) zijdens opdrachtgever.
14. Indien opdrachtgever een netto gage betaalt, dan is opdrachtgever verplicht te voldoen aan de wettelijke verplichtingen, zoals tijdige afdracht van verschuldigde loonbelasting, premie werknemersverzekeringen en werkgeversaandeel en dergelijke.
15. Bij overeenkomsten tussen Arling en opdrachtgever met (een) overeenkomsten (uitkoopsom en) uit niet EG-landen afkomstige artiesten, is Arling niet verplicht zorg te dragen voor de benodigde tewerkstellings- en verblijfsvergunningen voor deze artiesten.
16. Artiesten onder Arling verplichten zich zorg te dragen voor alle apparatuur voor zover schriftelijk en expliciet overeengekomen met opdrachtgever, als ook om tijdig aanwezig te zijn op de overeengekomen plaats en tijdig melding te doen aan Arling van onvoorziene belemmeringen ter uitvoering van de opdracht of overeenkomst.
17. Artiesten die (toch) niet aanwezig kunnen zijn bij een optreden, dienen dit onmiddellijk aan Arling mede te delen. Arling is nimmer aansprakelijk te stellen voor het geval dat een of meerdere artiesten niet aanwezig (kunnen) zijn bij een optreden, dit blijft te allen tijde het risico van opdrachtgever, uitgezonderd is slechts een situatie die uitsluitend is veroorzaakt wegens aantoonbare opzet of grove schuld van Arling.

Artikel 4. Opschorting en ontbinding van de overeenkomst

1. Arling behoudt zich het recht voor aanvang de overeenkomst op te schorten totdat de voor akkoord ondertekende opdrachtbevestiging is ontvangen en, voor zover van toepassing, de eerste termijnfactuur nog niet is voldaan.
2. Arling is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt.
3. Indien Arling tot opschorting of ontbinding overgaat, is zij op generlei wijze gehouden tot vergoeding van schade en kosten daardoor op enigerlei wijze ontstaan.
4. In geval van opschorting of ontbinding, is Arling gerechtigd tot ontvangst van opdrachtgever van vergoeding van de schade, daaronder begrepen kosten, daardoor direct en/of indirect ontstaan.
5. Indien de overeenkomst tussentijds wordt opgezegd door Arling, zal zij in overleg met opdrachtgever zorg dragen voor overdracht van nog te verrichten werkzaamheden aan derden, tenzij de opzegging aan opdrachtgever toerekenbaar is. Eventuele bijkomende kosten met de overdracht worden bij opdrachtgever in rekening gebracht.

6. Indien niet voldaan wordt door opdrachtgever aan de gestelde eisen aan de accommodatie, geluids- of lichtvoorziening of anderszins, is Arling, naar eigen inzicht, gerechtigd en gemachtigd de overeenkomst te beëindigen dan wel om voor rekening van opdrachtgever zorg te (laten) dragen voor alle benodigde vervangende en geschikte voorzieningen.
7. Arling is niet meer gehouden aan de overeenkomst en kan deze per direct ontbinden indien opdrachtgever in staat van faillissement verklaard wordt, onder curatele of bewindvoering is gesteld, surséance van betaling aangevraagd is of opdrachtgever activiteiten van de onderneming staakt of liquideert, of daarvoor voorbereidingen treft. Opdrachtgever kan in dat geval geen aanspraak maken op enige schadevergoeding.
8. Indien opdrachtgever, dan wel debiteur, niet voldoet aan de factuurbetaling binnen de gestelde betalingstermijn, met een maximum van 30 dagen vanaf factuurdatum, is Arling gerechtigd alle lopende overeenkomsten met opdrachtgever uit welke hoofde ook op te schorten en/of te annuleren c.q. te ontbinden, zulks onverminderd het recht van Arling schadevergoeding te vorderen van opdrachtgever.
9. Voor een annulering van de overeenkomst tijdens opdrachtgever geldt het navolgende:
 - (a) bij annulering meer dan zes weken voor de overeengekomen datum is opdrachtgever geen percentage van het overeengekomen bedrag verschuldigd aan Arling;
 - (b) bij annulering minder dan zes weken maar meer dan vier weken voor de overeengekomen datum is opdrachtgever gehouden 50% van het overeengekomen bedrag aan Arling te betalen;
 - (c) bij annulering minder dan vier weken maar meer dan drie weken voor de overeengekomen datum is opdrachtgever gehouden 75% van het overeengekomen bedrag aan Arling te betalen;
 - (d) bij annulering minder dan drie weken voor de overeengekomen datum is opdrachtgever gehouden 90% van het overeengekomen bedrag aan Arling te betalen;
 - (e) bij annulering één week of minder voor de overeengekomen datum is opdrachtgever gehouden 100% van het overeengekomen bedrag aan Arling te betalen.
 In alle bovengenoemde gevallen van annulering is opdrachtgever verplicht alle door Arling gemaakte kosten te vergoeden, waarbij de (uren)registratie en/of (kosten)administratie van Arling bepalend is dienaangaande.

Artikel 5. Overmacht

1. Arling is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting jegens opdrachtgever indien zij daartoe gehinderd wordt als gevolg van omstandigheden die niet te wijten zijn aan schuld, noch krachtens de wet.
2. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet-voorzien, waarop Arling geen invloed kan uitoefenen.
3. Arling kan gedurende de periode dat de overmacht voortduurt de verplichtingen uit de overeenkomst opschorten. Indien deze periode langer duurt dan 24 uur, dan is ieder der partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder verplichting tot vergoeding van schade aan de andere partij, uitgezonderd is het geval dat Arling verplichtingen niet kan nakomen door toedoen van opdrachtgever want alsdan dient opdrachtgever Arling volledig schadeloos te stellen, daarbij is de administratie van Arling bepalend.
4. Ziekte, arbeidsongeschiktheid of andere belemmerende oorzaken die de overeengekomen dienst van de artiest(en) verhinderen dan wel (ernstig) beperken, vallen eveneens onder overmacht zijdens Arling. Arling verplicht zich opdrachtgever indien mogelijk zo spoedig mogelijk hierover in te lichten.
5. Arling is gerechtigd de overeenkomst te annuleren c.q. te ontbinden, zulks tot uiterlijk 24 uur voor het geplande optreden, in geval de gecontracteerde artiest op het tijdstip van optreden een televisie-optreden, televisieopname of een optreden buiten de Beneluxlanden heeft. In dat geval zal opdrachtgever van Arling of van de artiest geen schadevergoeding kunnen vorderen.
6. Indien Arling en/of betrokken artiesten gebonden zijn om de opdracht op een niet overdekte locatie, openbare buitenlocatie of een onafgedekt open podium uit te voeren, vallen slechte weersomstandigheden tevens onder overmacht. Ten tijde van regenval, temperaturen van onder de 15 graden Celsius of lagere gevoelstemperaturen, dient er een passende oplossing gezocht te worden voor de uitvoering van de overeenkomst.
7. Indien er geen wederzijdse passende oplossing gevonden wordt, kan de overeenkomst voor Arling kosteloos, zonder nadere verplichtingen en voorts zonder aanspraak op enige schadevergoeding vanuit opdrachtgever, ontbonden worden door een der partijen.
8. In geval er ontbinding naar aanleiding van overmacht plaatsvindt, dient opdrachtgever kostenvergoeding aan Arling als ook aan de aan de overeenkomst gebonden partijen, zoals artiesten en/of musici, te voldoen. De kostenvergoeding heeft onder meer betrekking op de door Arling gemaakte kosten voor de inschakeling van derden en vervoerskosten in relatie met de overeengekomen dienst.

Artikel 6. Betalingen en incassokosten

1. Betalingen dienen voorafgaand aan het optreden te geschieden of indien expliciet aangegeven binnen 14 dagen na factuurdatum, dit naar eigen en vrije keuze van Arling en conform instructie van Arling.
2. Alle in rekening gebrachte kosten en vergoedingen dienen voorafgaand aan het evenement door opdrachtgever, zonder verrekening, korting of opschorting, te worden voldaan aan Arling, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen tussen partijen.

3. Opdrachtgever is niet bevoegd tot verrekening en behoudt niet het recht om enige betalingsverplichting jegens Arling op te schorten of te korten.
4. Indien opdrachtgever in gebreke blijft in de tijdige betaling van een factuur, dan is opdrachtgever in verzuim. Opdrachtgever is alsdan, naast wettelijke rente, administratiekosten verschuldigd aan Arling, met een minimumbedrag van 20% van het totale factuurbedrag, zijnde minimaal een bedrag van € 500,-.
5. Indien opdrachtgever in gebreke of in verzuim is in de (tijdige) nakoming van zijn verplichtingen, dan komen de kosten van Arling ter verkrijging van voldoening in of buiten rechte geheel voor rekening van opdrachtgever. De administratie van Arling is bepalend voor bepaling van de omvang van voornoemde (incasso) kosten.

Artikel 7. Eigendom(svoorbehoud)

1. Het door/via Arling geleverde c.q. beschikbaar gestelde blijft in eigendom van en blijft het intellectueel eigendom van Arling en mag door of namens opdrachtgever niet in gebruik gegeven, verstrekt of (door-) verkocht/geleverd worden aan derden, noch mag dit bezwaard worden (met beperkte rechten).
2. Opdrachtgever garandeert het voorkomen van vervaardiging van geluidsen/of beeldopnamen, het gebruik van naam, beeltenis of logo van de artiest of verkoop van producten met vermeldingen hiervan zonder toestemming van Arling voor, tijdens en na de overeengekomen dienst. Het publiciteitsmateriaal van de artiest, dat door Arling ter beschikking is gesteld, zal uitsluitend worden gebruikt om bekendheid te geven aan het overeengekomen optreden.
3. Opdrachtgever dient datgene te doen dat redelijkerwijs verwacht mag worden om de eigendommen c.q. zaken van Arling op de overeengekomen plaats veilig te stellen. Voorts verplicht opdrachtgever zich om het onder eigendomsvoorbehoud geleverde te verzekeren en verzekerd te houden tegen voorkomende risico's, zoals brand, ontploffings- en waterschade en diefstal.
4. Zonder schriftelijke toestemming van Arling is opdrachtgever niet gerechtigd een opname van het optreden te verstrekken aan derden. Eventuele Buma/Stemra (of soortgelijke) rechten komen voor rekening van opdrachtgever tenzij anders overeengekomen.
5. Opdrachtgever zal Arling onmiddellijk in kennis stellen van enige aanspraak of een (dreigende) inbreuk op intellectuele eigendomsrechten van dan wel met betrekking tot Arling.
6. In geval van inbreuk op (intellectuele) eigendomsrechten voor, tijdens en na de uitvoering van de overeenkomst, staat het Arling vrij maatregelen te nemen die haar goedgeunden ten einde de ingestelde inbreuk op te heffen en de schade zoveel mogelijk te beperken. Indien schuld of nalatigheid is te wijten aan opdrachtgever, zullen hieruit voortvloeiende kosten in dat geval voor opdrachtgever zijn.
7. Arling is gerechtigd door haar geleverde diensten c.q. zaken te signeren c.q. van haar naam te (doen) voorzien en om deze geleverde diensten c.q. zaken voor eigen publicatiedoelinden te gebruiken.

Artikel 8. Aansprakelijkheid

1. Arling treedt op als bemiddelaar en is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, ontstaan door Arling en/of door haar ingestelde (hulp) personen ter uitvoering van de diensten en/of werken, of doordat Arling is uitgegaan van door of namens opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens.
2. Uitsluitend indien opdrachtgever aantoont dat hij schade heeft geleden wegens opzet of grove schuld van Arling die bij zorgvuldig handelen zou zijn vermeden, is Arling aansprakelijk voor directe schade. Arling is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, zoals maar niet gelimiteerd tot schade aan producten, verlies van omzet of winst, bedrijfsschade, immateriële schade, gevolgschade etc. In geval van aansprakelijkheid van Arling is deze beperkt tot het bedrag van de verzekeraar van de verzekerd som dat in het desbetreffende geval uit hoofde van een door Arling gesloten overeenkomst wordt uitgekeerd door haar verzekeraar, verminderd met het eigen risico. Niettegenstaande het voorgaande en in alle (overige) gevallen zal de totale vergoeding voor directe schade per schadetoebrengende gebeurtenis nimmer meer bedragen dan een bedrag gelijk aan eenmaal het bedrag van de opdracht althans dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft en verminderd met de door Arling gemaakte kosten voor de inschakeling van derden en de uitvoering van de overeenkomst, dit alles zoals volgens de administratie van Arling is vastgelegd, waarbij een reeks van samenhangende gebeurtenissen als één gebeurtenis heeft te gelden.
3. Deze beperking van de aansprakelijkheid van Arling is mede bedongen ten behoeve van al degenen die ten behoeve van Arling werkzaamheden verrichten en/of voor de uitvoering van de overeenkomst zijn ingeschakeld.
4. Opdrachtgever vrijwaart Arling voor alle aanspraken van derden wegens (product)aansprakelijkheid als gevolg van een gebrek in een product dat door opdrachtgever aan een derde is geleverd en dat (mede) bestond uit door Arling geleverde producten en/of materialen.

Artikel 9. Toepasselijk recht

1. Op alle rechtsbetrekkingen waarbij Arling partij is, is uitsluitend Nederlands recht van toepassing, dit ook indien een verbintenis geheel of gedeeltelijk in het buitenland tot uitvoering wordt gebracht of indien de bij de rechtsbetrekking betrokken partij aldaar woonplaats heeft.
2. Geschillen naar aanleiding van de totstandkoming, de uitvoering dan wel de afwikkeling van de overeenkomst ontstaan tussen Arling, opdrachtgever en/of artiesten, zullen worden behandeld c.q. beslecht door de bevoegde rechter van de rechtbank in het arrondissement 's-Gravenhage.
3. Partijen zullen een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.

Smederijstraat 16 | 2671 BV Naaldwijk

Arling

events +
communicatie



**ARLING IS EEN CREATIEF BUREAU MET
OPVALLENDE IDEEËN EN EEN EFFECTIEVE
AANPAK. SUCCES BEGINT MET EEN A.
DE A VAN ARLING.**

Meer weten? Bel (0174) 44 54 74 of bezoek www.arling.nl